



Breno Costa Lima

30 años

Posibilidad de movilidad geográfica

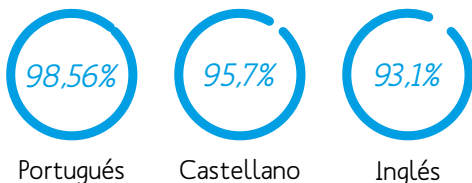
<http://be.net/grphcbreno>

breno.lima91@gmail.com

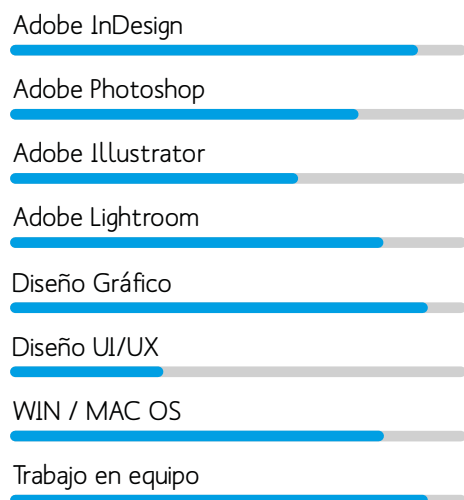
+34 688 95 78 44

#disenografico #disenoeditorial #fotografia
#ediciondefotos #redessociales #idiomas

Idiomas



Conocimientos



Bio

“Soy una persona constante en el trabajo, siempre buscando formarme y adquirir nuevos conocimientos. El diseño gráfico, de interiores, la arquitectura y la fotografía me apasionan. Desde mi formación hasta el día de hoy, cuento con cinco años de experiencia, durante los cuales he desarrollado la capacidad de dominar un proyecto en su totalidad, trabajar con un gran equipo, cumplir plazos y aportar una solución funcional y creativa al producto final. En mi empleo anterior, la toma de decisiones y la organización del equipo de trabajo eran mis puntos más destacados.”

Experiencia

- Diseñador Gráfico** (Nov/2012 - Dic/2015)
Mirai & Totalle
Maquetación (diagramación) de libros didácticos infantiles y de revistas de diseño. Responsable, junto con el equipo de diseñadores e ilustradores, por la elaboración del contenido visual, conceptualización de la colección, edición y creación de los libros y revistas.
- Diseñador Gráfico** (Ago/2011 - Jun/2012)
Asesoría de Comunicación del Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología de Pernambuco (IFPE)
Aplicación de mis conocimientos adquiridos durante el curso de Diseño Gráfico en el sector de comunicación del Instituto, donde fui responsable por todo el material de comunicación, tanto de eventos internos y de informes periódicos regionales como para otros campus a niveles regional y nacional, entre ellos folletos, carteles, pancartas, plantillas para presentaciones de diapositivas y materiales para grandes eventos.
- Diseñador Gráfico** (Oct/2009 - Nov/2010)
Science Gráfica Rápida (Imprenta)
Trabajo de cara al público, responsable por elaborar los pedidos de los clientes, que solicitaban tarjetas de presentación, pancartas, flyers y folletos, carteles, pegatinas y materiales para regalos, como bolígrafos, tazas y camisas.