

Hola!



Miriam López Mejuto

Diseñadora Gráfica

Porfolio

behance.net/miriammejuto

@eme.mejuto

646663870

miriamlopezmejuto@gmail.com



Como persona inquieta y amante de cualquier expresión artística me apasiona trabajar en muchos campos, desde la pintura mas tradicional pasando por el diseño gráfico, branding, editorial, maquetación e incluso serigrafía o fotografía.

Todo esto siendo una persona organizada, siempre en constante formación y buscando compartir y aplicar mis conocimientos e ideas en nuevos proyectos.

FORMACIÓN

Grado superior en Gráfica Publicitaria

Escuela de Arte de Cádiz, 2018/2020

Curso Anual "ILUSTRA"

Galería Roja, Sevilla 2017/2018

Graduado en Bellas Artes

Universidad de Sevilla 2013/2017

Bachillerato especializado en artes gráficas

Escuela de arte de Cádiz, 2011/2013

HABILIDADES

Photoshop	<div><div style="width: 80%;"></div></div>
Illustrator	<div><div style="width: 70%;"></div></div>
Premiere	<div><div style="width: 60%;"></div></div>
After effects	<div><div style="width: 50%;"></div></div>
Indesign	<div><div style="width: 75%;"></div></div>
Acrobat	<div><div style="width: 65%;"></div></div>
Wordpress	<div><div style="width: 55%;"></div></div>
Fontlab	<div><div style="width: 85%;"></div></div>
Blender	<div><div style="width: 40%;"></div></div>

CONCURSOS Y PREMIOS

Cartel ganador de las jornadas LGTBIQ+

"Sal con orgullo" San Fernando, 2019

Finalista en el certamen "Stop trata"

con el corto "Su destino lo eliges tu", 2019

Artista seleccionada para los Premios Artir

I Certamen de Escultura "The Cube", 2015

EXPOSICIONES Y EXPERIENCIA LABORAL

Trabajos como freelance realizando proyectos de branding. He creado logotipos a empresas y particulares y he desarrollado la identidad de marca para diversos negocios.

Colaboración con la agencia publicitaria "La maceta", artefinalizando proyectos creativos.

Retratos por encargo y venta directa de mis ilustraciones y obra personal.

Exposicion individual "Metáfora de lo Femenino", en PRISMA, 2018

Exposicion colectiva "Deslocalizados", 2017

